

## ***Tracce per la costruzione di un percorso di riflessione sul film “Agorà”***

*Note di viaggio da sviluppare, in ordine vagamente cronologico, per un percorso intellettuale non lineare.*

Scegliere alcune delle tracce proposte e/o individuarne delle altre, motivando la scelta, in maniera *assolutamente libera*.

Non esistono riflessioni “giuste” o “sbagliate”, ma solo affermazioni argomentate razionalmente o meno.

### 1. Scorci suggeriti da dialoghi (o monologhi più o meno interiori):

- 1.1. “Ipazia assoggettata ad un uomo?? Senza la libertà di fare Scienza?”
- 1.2. “Che nessuno l’abbia! Che nessun altro l’abbia!”
- 1.3. “Dici di aver trovato l’armonia in me...” (manifestazione della femminilità come mancanza di armonia??)
- 1.4. “Cosa ci possiamo aspettare da un imperatore cristiano, se non di essere trucidati?” (chi era l’imperatore?)
- 1.5. “Ricordami com’ero... dimentica questo vecchio incapace”
- 1.6. “Anche i cieli devono essere semplici. [...] E se esistesse una soluzione più semplice?”
- 1.7. “La nostra biblioteca è tutto quanto resta del sapere dell’uomo”
- 1.8. “Penso che quanto hai detto si possa confutare,... ma al momento non so come...”
- 1.9. “Il sacco cade come se la barca fosse ferma!” ... “Tolomeo non è perfetto, ma funziona!”
- 1.10. “Non avere un centro mi spezza il cuore, Aspasio...”
- 1.11. “Lasciamo da parte ogni idea preconcepita...”
- 1.12. “Usate un po’ la testa! La terra è piatta o rotonda?” ... “Solo Dio lo sa”
- 1.13. “Perdonare? Gesù ha perdonato gli ebrei!” ... “Come osi paragonare te stesso a Dio??”
- 1.14. “Tradisce Dio leggendo le Scritture...” ... “Le Scritture sono corrette!”
- 1.15. “Sinesio, voi non mettete in discussione quello in cui credete... non potete! Io devo!!”

### 2. Visioni incerte da precisare:

- 2.1. Sistema Tolemaico ed idee folli di Aristarco
- 2.2. Fedeltà al messaggio di Cristo ed arroganza dei nuovi cristiani
- 2.3. *Beati i poveri di spirito* e sorte dei volumi della biblioteca
- 2.4. Attitudine di Ipazia, approccio alla conoscenza e connessioni al metodo scientifico
- 2.5. Declino mentale associato alla senescenza: non saper più imparare vs. dover imparare ad imparare
- 2.6. Ipazia e la figura della donna, nell’antichità pagana e nella prima età cristiana (solo la prima?)
- 2.7. *“la biblioteca qualche anno dopo...”* Biblioteca, conservazione e trasmissione della conoscenza
- 2.8. Da perseguitati a persecutori
- 2.9. Cristianesimo e conoscenza... rogo della biblioteca di Alessandria ed eventi “somiglianti” di qualche decina di secoli dopo
- 2.10. “Rivoluzione cristiana” è un ossimoro?
- 2.11. Perché questi “aspetti dell’affermazione del Cristianesimo” sono così sorprendenti? Chi scrive la Storia?
- 2.12. Coesistenza tra ebrei e cristiani. Parabolani e “salvaguardia della moralità”. A volte ritornano... cavalcando diversi puledri.
- 2.13. Il vescovo Cirillo ed i “buoni parabolani”. Vendetta degli ebrei e “santità cristiana” di Cirillo. Roghi degli ebrei.
- 2.14. Cerchi su cerchi o spostare il sole dal centro?
- 2.15. L’ex discepolo della Ragione, ora vescovo di Cirene
- 2.16. Crollo della fede nella perfezione celeste e della fiducia nella possibilità di un’armonica convivenza tra umanità diverse
- 2.17. Il dialogo tra il prefetto Oreste ed il suo vecchio amico, ora vescovo di Cirene
- 2.18. San Cirillo e San Damaso, martire... .
- 2.19. Fede religiosa e “fede” nella Ragione... una pericolosa divinità?
- 2.20. Ricerca storiografica sulla figura di Cirillo
- 2.21. Potere temporale, condizionamenti religiosi. Integralismo religioso e debolezza del potere
- 2.22. Sacralità della scoperta e sacralità della mente umana
- 2.23. Capitolazione di Davo: anche l’amore umano cede di fronte al potere del “sacro giudizio”